

## Lichtführung in der Studio- und Aktfotografie

An diesem Kurs beschäftigen Sie sich einen Tag lang intensiv mit den **Möglichkeiten der Lichtführung** bei Studio- und Aktaufnahmen. Der international bekannte Aktfotograf **Martin Zurmühle** (Autor von 14 Fotolehrbüchern) zeigt Ihnen eine Fülle von kreativen und **wirkungsvollen Lichtsituationen**, die er in seinem Fotostudio entwickelt hat.

Die Beherrschung der **Regeln des Lichts** und viel **Kreativität** bei der Lichtführung sind der Schlüssel zum Erfolg in der Studio- und Aktfotografie. **10 Lichtsituationen** werden im Detail vorgestellt: klassisches Low-Key- und High-Key-Licht, Lichtinstallationen mit Lamellenstoren, Lichtkreisen, Lüftungsgittern, Wassertropfen, Spiegelungen und Regen. Mit einem **professionellen Model** können Sie anschliessend eigene Aufnahmen realisieren.

### Kursziele

- Die Teilnehmer kennen und verstehen die Grundregeln der Lichtführung im Fotostudio.
- Sie kennen verschiedene Standardlichtsituationen im Fotostudio und verstehen die Grundregeln des Lichtaufbaus.
- Sie kennen kreative Lichtsituationen, mit denen die Wirkung der Aufnahmen gesteigert werden können.
- Sie wissen, wie das Licht im Fotostudio gemessen wird (Handbelichtungsmesser und Histogramm).
- Sie analysieren die verschiedenen eingesetzten Methoden der Lichtführung auf die Wirkung der Bilder.
- Sie stellen fest, welche Lichtsituationen sich für Ihre eigene Fotografie besonders gut eignen.
- **Königsziel: Verschiedene kreative und wirkungsvolle Lichtsituationen im Studio und in Kellerräumen kennenlernen.**



<b>Fotoschule.biz</b> Schule für digitale Fotografie	<b>Aufbaukurs: Lichtführung im Fotostudio</b>	<b>AK-FL-KA</b>
	<b>Kursausschreibung</b>	Seite 2 von 4

<b>Programm</b>	<b>Vormittag:</b>	<b>Grundlagen, Standardlichtsituationen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüssung und Tagesablauf</li> <li>• Die Grundregeln der Lichtführung</li> <li>• Die Belichtungsmessung bei Studio- und Aktaufnahmen</li> <li>• Demonstration von Standardlichtsituationen (LS1 bis LS5) im Fotostudio</li> <li>• Selbstständiges Fotografieren mit einem professionellen Model mit den Standardlichtsituationen</li> </ul>
	<b>Nachmittag:</b>	<b>Kreative Lichtsituationen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auswertung der Erfahrungen der Shootings mit den Standardlichtsituationen</li> <li>• Demonstration von kreativen Lichtsituationen (LS6 bis LS10) in den Kellerräumen</li> <li>• Selbstständiges Fotografieren mit einem professionellen Model mit den kreativen Lichtsituationen</li> <li>• Gestaltungstipps für wirkungsvolle Bilder</li> <li>• Auswertung der Erfahrungen der Shootings mit den kreativen Lichtsituationen</li> </ul>
<b>Schwierigkeit und Voraussetzungen</b>	<b>Stufe 2 – Aufbaukurs</b> Dieser Kurs ist für Teilnehmer, die schon ein gutes <b>Grundwissen</b> und genügend <b>Erfahrung</b> in der Fotografie besitzen oder einen entsprechenden fotografischen Grundkurs besucht haben. Kenntnisse in der Studio- und Aktfotografie sind von Vorteil.	

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	<b>Aufbaukurs: Lichtführung im Fotostudio</b>	<b>AK-FL-KA</b>
	<b>Kursausschreibung</b>	Seite 3 von 4

## Lightsituationen

Folgende **Lightsituationen** werden vorgestellt:

- LS1: Klassisches **Low-Key-Licht** mit Lichtbox (mit Streif- und Gegenlicht)
- LS2: Edle **Spiegelaufnahmen** (Low-Key mit Striplight-Zangenlicht)
- LS3: Leicht wirkendes **High-Key-Licht** (mit Zangen- und Hintergrundlicht)
- LS4: Verschiedene **Lamellenstoren** (Studioblitz mit Tubus aus Distanz)
- LS5: **Kreisaufnahmen** in grosser Halle (Studioblitz mit Zoom Spot)
- LS6: Inszenierung in der **grossen Halle** (mit Dauerlicht und/oder Blitzlicht)
- LS7: Installationsraum mit Licht durch **Lüftungsgitter** (mit zwei Blitzen mit Standardreflektoren)
- LS8: **Tropfen auf Glasscheibe** (Studioblitz mit Beauty Dish und blauem Hintergrundlicht)
- LS9: **Spiegelungen am Boden** der kleinen Halle (mit Oktagon-Softbox und blauem Gegenlicht)
- LS10: **Regenshooting** in der kleinen Halle (mit Oktagon-Softbox und blauem Gegenlicht)

## Ausrüstung

Für den Kurs «Lichtführung in der Studio- und Aktfotografie» benötigen die Teilnehmer folgende **Ausrüstung**:

- Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten
- Zoomobjektiv (z.B. 24-120 mm) oder Festbrennweite (z.B. 35 mm, 50 mm, 85 mm)
- Stabiles Stativ

## Kursunterlagen

Die Teilnehmer erhalten ein **Skript** zum Kurs.

## Kursort/Kursdaten

Der Kurs findet in unserem Fotostudio in **Ebikon** (bei Luzern) statt. Der Schulungsort befindet sich im Gebäude der **DHL** an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon (direkt vor dem Werkareal der Aufzugsfirma Schindler). Der **Eingang** zur Fotoschule liegt **links um die Ecke neben dem Haupteingang der DHL** (mit Treppenabgang ins UG).

**Nächste Kursdaten:** siehe [www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	<b>Aufbaukurs: Lichtführung im Fotostudio</b>	<b>AK-FL-KA</b>
	<b>Kursausschreibung</b>	Seite 4 von 4

<b>Kursgrösse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Kurs wird mit <b>3-4 Teilnehmern</b> durchgeführt.</li> <li>• Es wird mit einem <b>professionellen Fotomodel</b> gearbeitet.</li> </ul>
<b>Kursleitung</b>	Martin Zurmühle
<b>Kurskosten</b>	<p>Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: <b>CHF 590.00</b></p> <p>In die Kurskosten <b>inbegriffen</b> sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kosten der Kursleitung</li> <li>• Kosten der Fotomodells</li> <li>• Abgegebene Skripte</li> <li>• Miete für Studio- und Schulungsräume</li> <li>• Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee)</li> </ul> <p><b>Nicht</b> in die Kurskosten <b>inbegriffen</b> sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hin- und Rückreise der Teilnehmer</li> <li>• Verpflegung (mit Ausnahme der Pausengetränke)</li> </ul>
<b>Bildrechte</b>	Zwischen den Models und allen Teilnehmern werden individuelle <b>Modelverträge</b> abgeschlossen. Diese werden durch die Kursleitung erstellt und abgegeben.
<b>Anmeldung</b>	<p>Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:</p> <p>ZM Design Martin Zurmühle Seeburgstr. 39 CH-6006 Luzern</p> <p>Tel. +41 41 375 61 65 Handy +41 79 321 81 19</p> <p>E-Mail: <a href="mailto:info@fotoschule.biz">info@fotoschule.biz</a> Internet: <a href="http://www.fotoschule.biz">www.fotoschule.biz</a></p>